

Des questions pour guider la réflexion et l'écriture

Evaluation

Le rôle d'élève

L'élève et son travail scolaire :

- **Qu'en dit-il ?** (En reste-t-il à des impressions ou bien peut-il en parler à distance, expliquer ce qu'il fait en classe et comment il le fait ? Peut-il dire ce qu'il réussit et ce qu'il ne comprend pas ?)
- **Qu'en fait-il ?** (Comment organise-t-il son travail personnel ? Sait-il travailler seul ? Comprend-il le sens des consignes ? Se repère-t-il dans ses outils ? Définit-il une organisation matérielle en fonction de ce qui est demandé ? Son activité est-elle planifiée dans le temps ? Peut-il faire des choix ? Peut-il restituer un savoir à l'identique ? Appliquer une règle, une technique ? Inventer une stratégie ? Les poésies sont-elles apprises ? Quelle est sa réaction face à l'obstacle : l'attente, l'abandon, le remplissage, la quête d'un appui chez les pairs, la demande au maître ? Quel degré de guidance est nécessaire dans l'abord de nouveau (exercice, apprentissage) ? Faut-il reformuler la consigne, pour et avec elle ? Se donne-t-il des outils de travail pour s'entraîner et se remémorer ?)

L'élève et sa parole :

- **Demande-t-il quelque chose en classe ?** (Formule-t-il des demandes d'aide ? Concernent-elles la compréhension de la consigne ou bien sa réalisation ?)
- **Comment se situe-t-il dans le dialogue pédagogique ?** (Est-il aussi à l'aise dans le dialogue que dans le monologue ? Que dire du dialogue pédagogique enseignant-élève ? En prend-il l'initiative ?)

L'élève et son corps :

- **Quel rapport à l'altérité ?** (Est-il actif pendant les séances d'EPS ? Montre-t-il des aptitudes motrices (course, saut, coordination) ? Veut-il se dépasser lors des épreuves athlétiques ? Comprend-il les consignes en EPS, ateliers ou jeux collectifs ? Comment investit-il la cour de l'école ? La classe ? La page ? Les lignes ? Coopère-t-il ? Cherche-t-il à développer des techniques, à se positionner par rapport aux autres ? A-t-il l'esprit d'équipe ? Est-il concerné et impliqué dans les échanges en classe Le tutorat ou le travail en binôme est-il concluant ? Comment s'investit-il dans un travail en groupe ? Coopère-t-il pour apprendre (accueille le savoir des autres, aide les autres) ou réaliser des projets en commun ?)
- **Quel rapport à lui-même ?** (Met-il le ton quand il lit ou récite des poésies ? Peut-il se tenir seul face aux autres pour se présenter ou présenter une production ? Produit-il des œuvres cohérentes ? conformes ? pertinentes ? originales ? Tient-il compte des consignes pour orienter sa production ? L'étayage de l'enseignant est-il nécessaire ?)

Les langages

Langue française

- **L'oral**
 - **La parole** : Prend-il la parole ? Quand parle-t-il ? Parle-t-il en son nom ? De qui parle-t-il ? De quoi parle-t-il ? Ecoute-t-il ses interlocuteurs ? Argumente-t-il de façon claire et organisée ?
 - **La langue orale** : La langue utilisée est-elle structurée ? Quel usage fait-il des mots ? Emploie-t-il un vocabulaire juste et précis ?
- **L'écrit**
 - **La lecture à voix haute** : Est-elle fluide ? Quels sont les obstacles à l'identification des mots ?
 - **La lecture pour soi** : La lecture silencieuse est-elle possible ? Prend-il plaisir à lire ? L'investissement de la lecture dépend-il du contexte (ex : contenu familier, longueur du texte, activité solitaire ou partagée...) ?
 - **La compréhension de la lecture** : Comprend-il le sens d'une phrase ? d'une consigne ? Peut-il extraire des informations explicites d'un texte ? Des informations implicites ? Vérifie-t-il le sens de ce qu'il lit ? Y a-t-il un retour au texte ou se contente-t-il de sa mémoire et de son intuition pour répondre aux questions de compréhension ?
 - **L'écriture manuscrite** : Est-elle régulière ? Sait-il copier un texte ? Se repère-il dans l'espace de la page (présentation, écriture, rapport avec le plan du tableau) ?
 - **L'orthographe** : Qu'en est-il de l'orthographe lexicale (mots invariables, mots fréquents) ? Applique-t-il des règles d'accords dans le GN (genre/nombre) et dans la relation sujet-verbe ?
 - **La production de l'écrit** : La ponctuation forte (majuscule, point) est-elle respectée dans une production d'écrits ? Peut-il inventer et écrire une phrase ? Un texte ? Un récit ? Une fiction ? Est-ce cohérent ? Régule-t-il ses écrits pour rechercher une formulation qui précise mieux ses intentions et sa pensée ?

Langages mathématiques, scientifiques et informatiques

- **Les nombres** : Peut-il lire, dire et écrire les nombres ? Jusqu'où ? Les compare-t-il ? Les range-t-il ? Dans quel ordre ? Selon quelle logique ? A-t-il compris la valeur symbolique des chiffres dans les nombres ? (Dé)compose-t-il un nombre ? Les encadre-t-il ? Le système de numération décimale est-il conceptualisé ? Se repère-t-il dans les suites numériques ?
- **Les calculs** : Quelles techniques opératoires sont applicables : addition ? soustraction ? multiplication ? Avec retenue ? Pour quels nombres ? La connaissance des opérations de base est-elle transférable dans la résolution des problèmes ? Connaît-il les tables (addition, multiplication) ?
- **Les problèmes** : Peut-il résoudre des problèmes à une opération ? Avec l'addition ? Avec la soustraction ? Avec la multiplication ? Avec la division ? Résout-il des problèmes à plusieurs

opérations ? Construit-il des représentations figuratives d'une situation-problème ? Modélise-t-il la situation à l'appui des écritures mathématiques (égalités) ? Se repère-t-il dans la lecture de plans et de cartes ? Utilise et produit-il des représentations (schémas, croquis, maquettes, patrons, figures géométriques) ? Sait-il lire et interpréter des tableaux, des graphiques et des diagrammes ?

- **Les mesures** : Quelles unités de mesures sont connues ? Quelles équivalences peut-il établir ? Sait-il mesurer des longueurs (cm, mm) ? Comment le temps est appréhendé ? Dire /lire l'heure (horloge classique, numérique) ? Mesurer le temps (minutes et heures, calculs de durées) ?
- **La géométrie** : Peut-il utiliser les outils de géométrie (règle, équerre, compas) pour identifier ou tracer des figures planes ?

Actions

Quand ?

- En amont, pour anticiper l'activité, expliciter la consigne ?
- En cours, pour réguler ?
- En fin, pour évaluer et reprendre le travail ? Verbalisation des représentations de l'élève sur le savoir concerné, de ses réussites et obstacles, de ses méthodes de travail ?

Comment ?

- En agissant sur la consigne ? Un degré de difficulté adapté ? Une personnalisation de la consigne ? Une évaluation différente ?
- En agissant sur la production ? Une quantité minimum exigée ? Une part de production autonome réalisable ?
- En agissant sur les médiations ? Des supports privilégiés ? L'oral ? L'écrit ? Les outils d'aide ?

Avec qui ?

- En favorisant la relation duelle ou l'inclusion dans le groupe ? La relation avec un maître ou le tutorat ? Le groupe ponctuel homogène (en fonction d'un besoin commun identifié) ou le groupe hétérogène (recherche d'émulation) ?
- En situant sa place (géographique) dans la classe ?

Intervention d'un tiers ?

- Aide spécialisée à l'école ?
- Etayage par un tiers (autre enseignant, adulte dans la classe, élève tuteur) ?
- Accompagnement personnalisé complémentaire (APC) ?